



LANOCHE
BLANCA¹⁰**DEL**
FLAMENCO

17 Junio **CÓRDOBA**

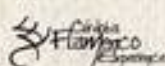
Organiza



Patrocina



Colaboran



lanocheblancadelflamenco.cordoba.es

La Noche Blanca del Flamenco celebra su décimo aniversario con doce conciertos de gran formato

- Carmen Linares, Arcángel y Marina Heredia abrirán en Las Tendillas una edición en la que se podrá disfrutar del flamenco más ortodoxo y de las fusiones musicales más actuales
- El evento se descentraliza incorporando como nuevos escenarios el Bulevar de Hernán Ruiz, el Parque Madre Coraje y la Plaza Aljarilla de Villarrubia
- Más de treinta artistas cordobeses serán protagonistas este año en dos de las producciones musicales

La Noche Blanca del Flamenco de Córdoba cumple el próximo sábado 17 de junio su décimo aniversario consolidándose como uno de los eventos más destacados del panorama internacional.

Doce conciertos de gran formato componen la programación de este año, en la que vuelve a buscarse un equilibrio en el cartel entre figuras consagradas y artistas noveles a través de una oferta musical que abarca desde la tradición jonda más ortodoxa a las fusiones más actuales del flamenco con otros géneros.

Una de las principales novedades de la décima edición de la Noche Blanca es que se desarrollará en una única jornada, la noche del sábado 17 de junio. Asimismo, se suman nuevos escenarios a los ya habituales en anteriores ediciones y coincidirán espectáculos a primera hora de la noche para 'descentralizar' el evento y evitar que se produzcan aglomeraciones en las calles y plazas del casco histórico.



Diez años de historia

La Noche Blanca del Flamenco continúa, desde su nacimiento en 2008, la estela de las Noches Blancas Europeas, una iniciativa que se gestó en París en 2002 y que luego han seguido ciudades como Riga, Roma, Bruselas o Madrid.

En su diez años de historia, la Noche Blanca del Flamenco se ha convertido en el mayor evento mundial del arte jondo. Por ella han pasado ya la mayoría de los grandes maestros como Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Fosforito, José Mercé, El Lebrijano, Tomatito, Eva Yerbabuena, Dorantes o Enrique Morente. Y también artistas ya consagrados como Arcángel, Estrella Morente, Kiko Veneno, Rosario Flores, India Martínez o Niña Pastori, entre muchos otros, hasta superar la cifra de mil artistas participantes en todas sus ediciones.

A lo largo de todo este tiempo, la Noche Blanca del Flamenco ha servido de escaparate a prácticamente la totalidad de artistas flamencos de Córdoba, que han sido y seguirán siendo protagonistas de las producciones año tras año.

Si hoy en día la Noche Blanca del Flamenco es el primer evento mundial del flamenco es precisamente por la fuerza que le aporta el público asistente y la enorme participación de artistas locales. Y es que ningún otro evento del mundo logra reunir a tanto público alrededor del flamenco.





La Noche Blanca del Flamenco dará comienzo, a partir de las 22.30h, con el espectáculo inaugural de la Plaza de las Tendillas. Allí actuarán tres pesos pesados del arte jondo: **Carmen Linares, Arcángel y Marina Heredia**. Los tres contarán con la colaboración como artista invitada de la bailaora **Patricia Guerrero**, Giraldillo al Mejor Espectáculo en la última edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla.

El escenario de la Plaza de La Corredera se reservará a **Lole Montoya, Manuel Moreno Maya 'El Pele'** y **José Plantón 'El Calli'**, tres grandes exponentes del cante gitano actual. Mientras que la Plaza de San Agustín repetirá como escenario tras su incorporación el año pasado y acogerá un homenaje a otro de los cantaores gitanos más universales, Camarón de la Isla. Un espectáculo que estará protagonizado por el cantaor **Pedro El Granaíno**, el saxofonista **Jorge Pardo** y el guitarrista **Antonio de Patrocinio 'Hijo'**.

A los jóvenes valores los encontraremos en el escenario de Patio de San Basilio, donde actuarán **José Anillo, El Barullo y Francisco Prieto 'El Currito'**, ganadores en las modalidades de Cante, Baile y Guitarra Flamenca de la última edición del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

En el Entorno de la Calahorra, podremos disfrutar del baile flamenco, una disciplina que este año pondrá en valor la bailaora **Ana Morales**, una de las figuras con más proyección del baile flamenco contemporáneo.

Los artistas cordobeses ganan peso este año y protagonizarán íntegramente dos producciones. Una de ellas será '**Homenaje a los guitarreros de Córdoba**', que reunirá en el Patio de Los Naranjos a maestros como Merengue de Córdoba o Juanma 'El Tomate' y nuevos valores del toque flamenco como a José Tomás Jiménez en una propuesta audiovisual que contará con escenografía virtual desarrollada con técnicas de vídeo mapping.

La otra producción lleva por título '**Mujeres al cante**', una obra en la que nueve jóvenes cantaoras podrán su voz a figuras femeninas que han sido condenadas al anonimato a lo largo de la historia. El espectáculo tendrá lugar en uno de los nuevos escenarios de este año, la Plaza Aljarilla de Villarrubia.



X Noche Blanca del Flamenco

Dossier de Prensa



Otra de las novedades es que el Bulevar Hernán Ruiz y los jardines del Parque Madre Coraje se suman como nuevos emplazamientos. El primero acogerá un concierto del cantante **Mario Díaz** y el segundo la presentación en directo del nuevo disco de **Las Migas**, dos incorporaciones con las que se persigue integrar nuevos públicos y territorios en el mapa de la Noche Blanca del Flamenco.

En la misma estela, la del mestizaje y la fusión musical entre el flamenco y la música árabe, se sitúa la producción de Casa Árabe con el concierto del guitarrista marroquí **Simo Baazzaoui** en el Compás de San Francisco.

El cierre de la décima edición tendrá lugar con los conciertos de dos artistas que también se incorporan por primera vez al cartel de la Noche Blanca del Flamenco. **Manuel Lombo**, que presentará su espectáculo 'Origen' en el escenario de la Plaza del Potro. Y el polifacético y exlíder de El Bicho, **Miguel Campello**, que pondrá el punto y final a más de 8 horas de música con el directo de su disco 'Agua, pan, amor y vino' a partir de las 5 de la madrugada en la Plaza del Triunfo.

Contacto Prensa

Antonio Higuera | 668 567 646



22.30

PLAZA DE LAS TENDILLAS

**Gala Flamenca | Carmen Linares,
Arcángel y Marina Heredia**

Carmen Linares, Marina Heredia y Arcángel son los protagonistas de la gala flamenca que servirá de apertura a la décima edición de la Noche Blanca del Flamenco. Un espectáculo en el que nos deleitarán con una virtuosa muestra que abarcará desde el flamenco de raíz hasta las propuestas más innovadoras.

La voz de Carmen Linares, llena de matices y musicalidad, junto a un estilo muy personal y ampliamente versátil, ha permitido mostrar las inagotables posibilidades del arte flamenco.

Compositor y dinamizador del género, además de cantaor de enjundia, Arcángel es considerado uno de los grandes del mundo flamenco contemporáneo. Un artista de gran personalidad y creatividad que ha respirado el cante desde la cuna.

Marina Heredia es dulzura y desgarro, buen gusto y matices, música sin géneros ni etiquetas. Su voz inconfundible lanza ecos que se meten dentro sin que uno se dé cuenta.

Elenco Artístico:

Cante: Carmen Linares, Arcángel y Marina Heredia.

Guitarra: Miguel Ángel Cortés y El Bola.

Baile: Patricia Guerrero.

Percusión: Paquito González.



23.00

PATIO DE SAN BASILIO

José Anillo / El Currito / El Barullo

Premios Nacionales 2016

Actuación de los flamantes ganadores del XXI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba 2016.

Premio Nacional de Cante. José Anillo. El cantaor gaditano se encuentra entre las voces fundamentales del panorama actual del flamenco. Su voz suena a Cádiz y su cante transmite verdad, dolor y alegría a compás.

Elenco artístico: José Anillo (cante) y Rafael Rodríguez (guitarra)

Premio Nacional de Guitarra. Francisco Prieto "El Currito". Este joven cordobés es un joven guitarrista de concierto de una riqueza armónica y técnica admirable. Actualmente acaba de presentar su segundo trabajo discográfico bajo el título 'Corazón Flamenco'.

Elenco artístico: El Currito (guitarra solista), Javi El Tomate (guitarra y charango), Cristina Pareja y Mariano Romero (cante), Rafael Martos (baile), Javier Prieto (percusión) y El Bachi (bajo).

Premio Nacional de Baile. Juan Antonio Fernández Montoya 'El Barullo'. Nieto de Farruco, hijo de La Faraona, primo hermano de Farruquito y Farruco, sobrino de La Farruca... El Barullo destaca por su sobriedad y elegancia en las tablas. Su baile profundamente gitano y canastero lo hereda de su madre y su abuelo, manteniendo la pureza de la familia y el baile macho.

Elenco artístico: El Barullo (baile y coreografías), Ramón Amador (guitarra), El Polito (percusión), Pepe de Pura y Antonio Villar (cante)



23.00

PLAZA DE ALJARILLA

**Inma de la Vega / Rocío de Dios /
Lucía Leiva / Elena Morales /
Milagros Salazar / Rocío Luna /
Verónica Moyano / Cristina Pedrosa**
Mujeres al cante

Mujeres acalladas por sus familias y por el qué dirán, mujeres transmisoras, mujeres que fueron a contracorriente en un mundo en el que el hombre llevaba la voz cantante, mujeres valientes, mujeres desafortunadas.

A todas ellas, a las que son un referente valioso pero también a las que quedaron relegadas a un anonimato impuesto, va dedicado este homenaje, en el que nueve cantaoras cordobesas les darán vida en agradecimiento a su labor, a su amor y su sentir tan flamenco.

ELENCO ARTÍSTICO:

Cantaoras: Isa Durán, Rocío de Dios, Inma de la Vega, Elena Morales, Rocío Luna, Lucía Leiva, Verónica Moyano y Cristina Pedrosa.

Guitarras: Jesús Majuelos y Antonio Contiñez.

Violín: Eles Bellido.

Dirección artística: Elena Morales.

Iluminación y escenografía: Davide Chous D' Andrea.



23.00

**JARDINES ELENA MOYANO
(MADRE CORAJE)**

Las Migas

Vente conmigo

Las Migas es un cuarteto formado por Alba Carmona (voz), Marta Robles (guitarra), Alicia Grillo (guitarra) y Roser Loscos (violín). Destacan por lo distintas y semejantes que son al mismo tiempo y la fusión de culturas tan maravillosa que crean cuando están juntas.

Sobresalen por ser no sólo intérpretes, sino también compositoras y arreglistas de sus propios temas, y por lo distintas y semejantes que son al mismo tiempo, creando una sorprendente fusión de culturas cuando están juntas.

El estilo tan personal del cuarteto es difícil de etiquetar. Algunos medios lo han denominado como canción mediterránea, música para el alma, poesía cantada, sin otros límites que su propia inspiración.

La música de Las Migas es un viaje hacia lo cercano o lo imposible, con creaciones que te sumergen en la nostalgia, la euforia, o te conectan con tus emociones y sentimientos.

X Noche Blanca del Flamenco
Dossier de Prensa



00.00

BULEVAR HERNÁN RUIZ

Mario Díaz

Rock my reggae

Mario Díaz presenta en la Noche Blanca del Flamenco su tercer álbum en solitario, una contundente declaración de intenciones. Con este nuevo trabajo inicia su viaje con la valentía del desafío a uno mismo, en el que Mario emprende una metamorfosis musical desde sus propios instintos, en un latido visceral que tiene puentes a los sonidos del comienzo de su carrera.

Reggae que recorre las venas de este disco, no solo como género musical sino como actitud en giros vocales y en letras con alma, al que el rock le añade arreglos crudos y sostenidos, elegantemente salvajes, que prometen un directo arrollador con una banda de músicos enérgicos.



00.00

ENTORNO DE LA CALAHORRA

Ana Morales

Una mirada lenta

Ana Morales es una de las bailaoras con más proyección del panorama flamenco actual. Premio Desplante en La Unión (2009) y bailarina solista del Ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Rafaela Carrasco, la artista llega a la Noche Blanca del Flamenco con un espectáculo en el que presenta baile tradicionales con una mirada a los tiempos actuales.

Elenco Artístico:

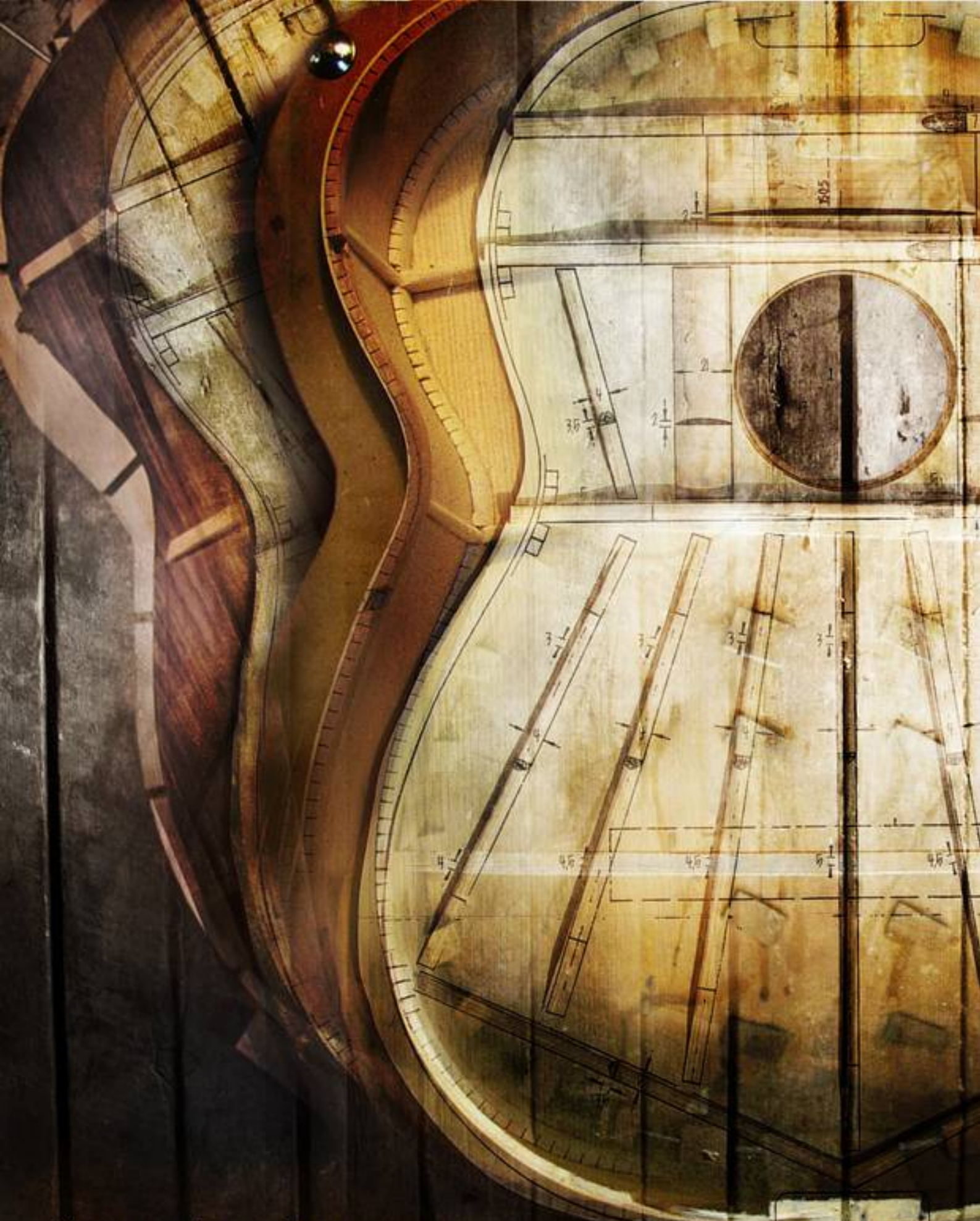
Ana Morales - Baile

Jose Luis Medina - Guitarra

Londro y Miguel Ortega - Cante

Dani Suárez - Percusión

Lauren Serrano: Técnico de sonido



Homenaje a los
Guitarreros Cordobeses

00.30

PATIO DE LOS NARANJOS

**Merengue / Juanma El Tomate /
José Tomás / Jesús Méndez / José
Luis Antoli y Juani Marín**
*Homenaje a los guitarreros
cordobeses*

Córdoba milenaria ha alojado en su seno, entre sus murallas, durante siglos oficios ya tradicionales en nuestros días. Unos desaparecidos y otros continúan en pleno siglo XXI. Uno de esos oficios que ha sobrevivido al paso del progreso y sus avances; al que se rinde este merecido homenaje es el oficio de guitarrero: aquel que hace la guitarra. Un artesano. Que mejor espacio para el reconocimiento de este trabajo desempeñado por generaciones de guitarreros de gran prestigio en todo el mundo que en Córdoba en un marco festivo y lleno de música como la Noche Blanca del flamenco de Córdoba.

Homenaje a Graciliano Pérez Carrizosa

Jesúsito Gómez (guitarra), Paquito Record (bajo), Rodrigo Carmona (órgano), Candi (voz), Guito (percusión).

Homenaje a José Rodríguez

José Tomás (guitarra), Miriam Montes (cante y palmas), Isa Jurado (cante y palmas), Miguel Santiago (percusión)

Homenaje a Juan Montero

Juanma “El Tomate” (guitarra), Miriam Montes (cante y palmas), Isa Jurado (cante), Alejandro Rodríguez (bailaor)

Homenaje a Manuel Reyes

José Luis Antolí (guitarra), Juani Marín (guitarra), Miguel Santiago (percusión), Isa Jurado (cante)

Homenaje a Miguel Rodríguez Beneyto

Rafael Rodríguez 'Merengue de Córdoba' (guitarra), José Tomás (guitarra), Churumbaque Hijo (cante), Miguel del Pino (cante), Sergio López (percusión), Concha Calero (baile), Coco Calero (baile), Desiré Calero “Merenguita” (baile), Carlos Álvarez (baile).

Creación y dirección dramática del espectáculo: Arco Visuales.

Dirección Escénica: Alejandro Bueno.

Escenografía Virtual (video mapping): Miguel Ángel Ramos.



01.00

PLAZA DE SAN AGUSTÍN

Pedro El Granaíno / Patrocinio

Hijo / Jorge Pardo

Leyendas (Homenaje a Camarón de la Isla en el 25º aniversario de su muerte)

“Leyendas” es un espectáculo flamenco inspirado en grandes creadores del Arte flamenco más reciente. Centrado en la figura de Camarón como principal protagonista (por el 25 Aniversario de su muerte), recuerda igualmente a Paco de Lucía y Enrique Morente, como piezas claves de la evolución del flamenco.

Jorge Pardo, que acompañó al maestro de Algeciras durante una década, en su actuación nos recordará junto a Patrocinio Hijo (guitarrista), algunos de los temas más emblemáticos creados por Paco de Lucía, por su parte Pedro El Granaíno (cantaor) acompañado igualmente por Patrocinio hijo ,pondrá la voz y el alma que nos transporte a la magia de dos Maestros del Cante como eran Camarón y Enrique Morente.

Elenco artístico

Pedro El Granaino (Cante), Jorge Pardo (Saxofón), Patrocinio Hijo (Guitarra).

Otros: Amalia Andújar (cante), David Navarro (Guitarra), Richard Gutiérrez, Luis Dorado y Alberto Moreno (Palmas), Chupete (percusión) y Cristian de Moret (Teclado y Bajo)

Dirección artística: Antonio Luque “Patrocinio Hijo”.

X Noche Blanca del Flamenco
Dossier de Prensa



01.00

COMPÁS DE SAN FRANCISCO

Simo Baazzaoui

*Flamenco y música popular
marroquí*

Simo Baazzaoui es un guitarrista flamenco marroquí nacido en la región de Essaouira (1980). Se considera el portavoz de un nuevo lenguaje, en el que la música marroquí se comunica y fusiona con el flamenco. Sus trabajos beben del legado musical de al-Ándalus, de la música palaciega; una música que arraiga en el pueblo, alegre a la par que dramática, que nos permite “llorar de alegría”.

En este contexto surge la idea de acercar dos músicas y dos culturas, la marroquí y la española, que tanto a nivel rítmico como a nivel melódico van de la mano. Un ejemplo de ello es la aita (el quejido), hermana de la seguidilla, que se canta en dariya (dialecto marroquí), desconocida para la mayoría de los españoles y a punto de desaparecer en Marruecos.

En definitiva, Simo Baazzaoui presenta un proyecto musical con una marca de identidad árabo-andaluza, con unas composiciones inspiradas en el flamenco, en la aita y en la canción marroquí y flamenca.

Elenco Artístico:

Guitarra: Simo Baazzaoui.

Cante árabe y marroquí: Issam el Hassani

Ney (flauta árabe): Imad Baraka

Cante flamenco: Aroa Fernández

Percusión marroquí y cante: Jawad Jadli

Cajón, bajo: Adam Hakiki



02.00

PLAZA DE LA CORREDERA

El Pele / Lole Montoya / El Calli

Gitanerías

'Gitanerías' reúne a tres voces gitanas con enjundia. La de Lole Montoya, que fue una de las voces revolucionarias del flamenco en la década de los setenta y que recordará sus inicios junto a la figura de su compañero artístico el maestro Manuel Molina.

La voz de Manuel Moreno Maya 'El Pele', una de las grandes figuras de lo jondo a quien su intuición y experimentación le han dotado de una personalidad artística propia partiendo de las raíces más puras del cante.

Y la voz de Jose Plantón 'El Calli', abanderado de una de las principales familias del flamenco en Córdoba y exponente inconfundible del cante gitano puro.

Elenco Artístico:

Cante: Lole Montoya.

Guitarras: Juan Carmona 'Camborio' y Juan José Suárez 'Paquete'.

Percusión: Sabú Porrina.

Cante: El Pele.

Guitarras: Niño Seve y Jesús Gómez.

Percusión: José Moreno y Lolo Plantón.

Violín: Paco Montalvo.

Bajo: Paco Récord.

X Noche Blanca del Flamenco
Dossier de Prensa



03.30

PLAZA DE LA CORREDERA

Manuel Lombo

Origen

En Manuel Lombo resalta todo un hervidero de ideas. Autor, compositor e intérprete de una obra repleta de aromas flamencas, es uno de los pocos artistas que se mueve con brillantez por los más variados estilos musicales con personalidad propia. A la Noche Blanca del Flamenco nos trae un recital ajustado a lo más puro de la esencia del cante jondo.

Elenco artístico:

Guitarra: Rafael Rodríguez.

Palmeros: Anabel Rivera y Diego Montoya.

MIGUEL CAMPELLO



05.00

PLAZA DE LA CORREDERA

Miguel Campello

Agua, pan, amor y vino

"Agua, pan, amor y vino". Cuatro sencillas y a la vez intensas palabras para definir y dar título al nuevo disco de Miguel Campello, exlíder de El Bicho. Una andadura que continúa la saga Chatarrera, cuando el artista comenzó su carrera en solitario bajo el apodo Miguel Campello Chatarrero.

Hablar de Miguel Campello siempre es hablar de mestizaje con mayúsculas. Flamenco, rock fusión, rumba, jazz, ritmos chill out y hasta hip hop.

Un mix al alcance de muy pocos, del que podremos disfrutar como cierre de la décima edición de la Noche Blanca del Flamenco de Córdoba.



LANOCHE
BLANCA¹⁰**DEL**
FLAMENCO

17 Junio **CÓRDOBA**

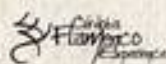
Organiza



Patrocina



Colaboran



lanocheblancadelflamenco.cordoba.es