

ARTE CONTEMPORÁNEO

Videoperformances, proyecciones de videoarte, exposiciones de pintura, instalaciones sonoras...

PEÑAS

PEÑA FLAMENCA "RINCÓN DEL CANTE"

AL CANTE: Juan Antonio Camino

AL TOQUE: Antonio García "Migueles"

PEÑA FLAMENCA "FOSFORITO"

AL CANTE: Joaquín Garrido

AL TOQUE: Andrés García

PEÑA FLAMENCA "RINCÓN FLAMENCO"

AL CANTE: Antonio Porcuna "El Veneno"

AL TOQUE: Alberto Lucena

AL BAILE: Lola Pérez

PEÑA FLAMENCA "CAMPO DE LA VERDAD"

AL CANTE: Domingo Herrerías

AL TOQUE: Manuel de Palma

PEÑA FLAMENCA "CAMPO DE LA VERDAD"

AL CANTE: Curro Díaz

AL TOQUE: Niño Seve

PEÑA FLAMENCA DE CÓRDOBA

AL CANTE: Antonio de Patrocinio

AL TOQUE: Patrocinio hijo

PEÑA FLAMENCA "LAS OVEJAS NEGRAS"

AL CANTE: Juan Navarro Cobos

AL TOQUE: "El Curri"

PATIO DE LA SOCIEDAD DE PLATEROS DE MARÍA AUXILIADORA

AL CANTE: Rafael Ordóñez

AL TOQUE: Luís Calderito

AL BAILE: Fran Espinosa

FLAMENCO A PEDIR DE BOCA

Restaurantes y tabernas de guardia.



••••• zumbador



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO

CÓRDOBA | 21 DE JUNIO 2008



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura



CÓRDOBA 2016
Ciudad Europea de la Cultura

PRODUCCIONES EN ESPACIOS AMPLIOS

CHAMBAO

LOCALIZACIÓN: República Argentina

TRIBUTO A CAMARÓN

LOCALIZACIÓN: Plaza de la Corredera

INTERVIENEN: **Diego “El Cigala”, Montse Cortés, “La Tana” y José “El Francés”**

LA PALABRA DE DIOS A UN GITANO

LOCALIZACIÓN: Patio de los Naranjos

INTERVIENEN: **Julián Estrada, Paco Serrano y el “Pele”**, con orquestación y coro

PRODUCCIONES EN LOS BARRIOS

“Desde lo más profundo de una idea, el espíritu de la Córdoba lejana y sola enamorada de si misma, se diluye al abrirse en toda su extensión en la noche más blanca y más hermosa”

PLAZA DE ALEGRÍAS DE LA JUVENTUD

Academia de Concha Calero

AL CANTE: “Churumbaque hijo”

AL TOQUE: “Merengue de Córdoba”

PLAZA DE LAS BULERÍAS DEL JAZMÍN

Academia de Salud Millán

AL CANTE: Anabel Castillo

AL TOQUE: Antonio Contíñez

PLAZA DE LA MARINA ESPAÑOLA Y FLAMENCA

Academia de Nieves Camacho

AL CANTE: “El Séneca”

AL TOQUE: Trenas hijo

PLAZA DEL FANDANGO DE CAÑERO

Academia de María “La Chata”

AL CANTE: “El Califa”

AL TOQUE: Juanma “El Tomate”

OMEYA

LOCALIZACIÓN: Plaza de las Tendillas

INTERVIENEN: **Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda e Israel Galván**

CONCURSO NACIONAL: HISTORIA, ARTE Y PUREZA

LOCALIZACIÓN: Teatro de la Aterquía

INTERVIENEN: **“Fosforito”, Paco Cepero, Luis de Córdoba y Olga Pericet**

PLAZA DE LOS TANGOS DEL MEDIO DÍA

Familia Plantón

AL TOQUE: José Serrano

“El Niño de la Loli”

AL CANTE: Mercedes Muñoz y

Julia Plantón

PERCUSIÓN: José el de la Manuela

PALMAS: “El Lolo”

AL BAILE: Dolores Gutiérrez y

Elvira Gutierrez

SOLEÁ DE LA CALAHORRA

Academia de Ana Rodríguez

AL CANTE: “Curro de Utrera”

AL TOQUE: Ángel Mata

PLAZA DE LOS CALIFAS

DEL CANTE JONDO

Academia de Antonio Alcázar y María Victoria Palacios

AL CANTE: “Churumbaque”

AL TOQUE: Juan Ramón Martínez

PRODUCCIONES EN EL CASCO HISTÓRICO

LORQUEANDO

El relieve de los versos del Romancero Gitano, plagado de imágenes lorquianas, se nos abre en toda su extensión como un abanico que nos regala, por medio del cante en sus formas más primitivas, el baile de expresión más dramática y la guitarra más evocadora, el aire siempre fresco de nuestro común imaginario andaluz.

LOCALIZACIÓN: Plaza del Cardenal Salazar.

INTERVIENEN: AL CANTE Gemma Cumplido, A LA GUITARRA “Manuel Flores”; ACTORES-BAILAORES/AS “Araceli Molina; Celia Bugallo, Virginia Ureña, Marcos Morales, Carlos Jurado y José A. Pérez.

PECADO ORIGINAL

Auto sacramental alegórico que por su propia naturaleza permite la creación de espacios imaginarios y en el que la música esta presente. Trasladamos la acción a una Andalucía tamizada por los textos de Calderón y las resonancias sonoras de la música “culta” con ecos de voces flamencas a través del cante y la danza, con la expresión en el lenguaje de reminiscencias de la tierra.

LOCALIZACIÓN: Compás de San Francisco.

INTERVIENEN: ACTORES; Bartolomé García, Belén Benítez, Nieves Palma, Rafael Montero, Mercedes Tirado y Juan Carlos Villanueva.

ACTORES-BAILARINES/AS; Araceli Molina, Celia Bugallo, Marcos

Morales, Hugo López. Un coro de nueve voces polifónicas.

GUITARRA FLAMENCA DE CONCIERTO; Alfonso Linares. CANTE; David Pino.

VIOLA; Miguel Linares.

TAUROJONDO

Una conjunción de estética y belleza que nos llega matizada por los ecos de la Córdoba más flamenca y más torera. La voz del alma flamenca se hace estampa taurina en el coso imaginario del barrio de Santa Marina.

LOCALIZACIÓN: Plaza de Conde de Priego.

INTERVIENEN: A LA GUITARRA; Gabriel Expósito, AL CANTE; David Pino Y COMO TOREROS Juan Diego Madueño, Francisco Javier Madueño, Andrés Jiménez y Juan Manuel Coca, de la Escuela Taurina del Círculo Taurino de Córdoba.

EL SUEÑO

Cuando al ser humano se le cae encima la vida, de golpe sin avisar, inevitablemente se produce un chasquido en su cerebro cuya consecuencia inmediata es la muerte. El Sueño, por medio del flamenco y la interpretación, viene a demostrarnos ahora más que nunca que ya no quedan más que los poetas en la calle y un verso partido en dos sobre el asfalto.

LOCALIZACIÓN: Puerta del Puente.

INTERVIENEN: AL CANTE; Antonio Muñoz “El Toto,“, A LA GUITARRA; Rafael Trenas, ACTOR; Juan Carlos Villanueva.

JONDURA

Las luces y las sombras de nuestro pintor más universal traducidas a imágenes flamencas que nos descubren, por medio del cante y el baile, el ser femenino de Córdoba como una alegoría de mujer.

LOCALIZACIÓN: Casa Museo de Julio Romero de Torres.

INTERVIENEN: AL CANTE; Rafael Espejo “Churumbaque Hijo, AL BAILE; Encarnación Fimia, Cristina Prado, Inmaculada Martínez, Silvia Casas, Estefanía Arenas, María García, Elisa García y Clara García.

FLAMENCO A LA CARTA

Una recreación en sentido inverso en torno a las tertulias flamencas en las que el cante y la guitarra ocupan el centro del debate, estructurada a través de la libertad que se le otorga al espectador-escuchante, casi siempre pasivo.

LOCALIZACIÓN: Palacio de Orive

INTERVIENEN: AL TOQUE; Rafael Trenas Y AL CANTE; Rosa de la María.

LA PASIÓN SEGÚN LO JONDO

La expresión más honda y popular de oración, “La Saeta”, se desgrena en un Calvario de imágenes evocadas en las voces flamencas y en el sonido brillante de una agrupación musical, con olor a cera e incienso.

LOCALIZACIÓN: Cuesta del Bailío.

INTERVIENEN: AL CANTE; Rosa de la María y Antonio de Patrocinio CON EL ACOMPAÑAMIENTO DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL de “Nuestro Padre Jesús de la Redención”

LA COPLA

LOCALIZACIÓN: Casa de las Campanas

AL COMPÁS DE LA PALABRA

Desde lo más profundo del sentimiento del poeta a la voz desnuda de artificio del cantaor; mecidos por las cuerdas de una guitarra levantamos el vuelo en una suerte de viaje iniciático hacia la raíz: “El Cante Jondo”

LOCALIZACIÓN: Patios de San Basilio.

INTERVIENEN: RECITA Antonio Varo CON EL CANTE DE Rafael Ordóñez y la guitarra de Rafael Trenas, RECITA Antonio Flores CON EL CANTE DE “El Toto” Y LA GUITARRA DE Gabriel Expósito Y RECITA Soledad Zurera CON EL CANTE DE Manuel Rueda “El Céntimo” Y LA GUITARRA DE Ramón Rodríguez.

CON OTRO DUENDE

Reunión de músicos de jazz, bossa-nova, salsa, fusión...unidos para musicar las letras que inspiraron a los maestros del flamenco.

LOCALIZACIÓN: Jardín Botánico.

INTERVIENEN: Susana Raya, Rosario Villajos, Ángel Herrera, Antonio Romero, Manuel Palacios y Jorge Carmona.

EPIGEA

El grupo “EMER-GENTES” (Metrópolis, Factoría D, Solimán Crear-t&Comunicar-t) con la participación de la compañía “Gritoteatro” y “Andalocio” pondrá en escena EPIGEA, intervención que comprende propuestas multidisciplinares como son las artes escénicas, las artes plásticas,arte sonoro, arte digital... ambientadas con una macro instalación de raíces artificiales, lienzos y audiovisuales. En EPIGEA confluyen en un mismo eje espacio-temporal más de cuarenta artistas locales en un proyecto cuyo sentido es mostrar el flamenco desde una perspectiva contemporánea.

LOCALIZACIÓN: Jardines de Colón.

Teatro, performances, arte acción, danza contemporánea, artes plásticas, arte sonoro, arte digital...

PARADA ROCIERA

LOCALIZACIÓN: Alcázar de los Reyes Cristianos.

INTERVIENEN: Coro de la Hermandad del Rocío de Almonte, Coro de la Hermandad del Rocío de Córdoba y Coro de la Hermandad de la Paz y Esperanza.